

TEXTAUSSCHNITTE “ DER SELBSTSÜCHTIGE RIESE”

In die Tristesse bricht der Tumult eines Wanderzirkusses ein. Der kleine Junge steht am Fenster und bestaunt das bunte Volk.

4. (LIED) Der Zirkus kommt!

*In so 'ner Stadt passiert nicht viel
Die Straße gähnt, die Zeit steht still
Die einzige Aktivität
ist Arbeit und dann früh zu Bett*

*Morgens raus, dann abends rein,
stets tagaus und stets tagein,
so zu leben, nur für Geld?
Willkomm' in uns'rer Glitzerwelt!*

*Nur heran, habt keine Angst,
bring `nen Stock, mit dem du stechen kannst!*

*Hinter Gittern und Drähten: Abnormitäten,
Wesen ganz verwachsen, mit Warzen und mit Tanzen!
Der hat keinen Hals,
keine Nase ebenfalls!
Hier von Haaren keine Spur,
lauter Launen der Natur!
Kommt heran, ihr sollt euch spurten,
Her, bestaunt die Missgeburten!*

*Hier entlang, ja kommen sie,
Diesen Anblick, den vergesst ihr nie!*

*Nur heran, habt keine Angst!
Bring `nen Stock, mit dem du stechen kannst!*

*Hier ein Mann mit Schuppen,
Menschen klein wie Puppen,
Kreaturen, Figuren,
aus seltenen Kulturen!*

*Damen ohne Unterleib!
Der zu dünn und die zu breit!
Lasst alles steht und eilt herbei:
Für jeden ist hier was dabei!*

*So was war noch nie geseh'n!
Wie gesagt, lasst alles steh'n!
Ganz abnorm und höchst obskur
Bestaunt die Launen der Natur!*

*Nur heran, habt keine Angst!
Bring `nen Stock, mit dem du stechen kannst!*

*Hereinspaziert, nur keine Scheu!
Da grunzen sie und scharr'n im Heu!
Nein, kein Trick! Echt, original!
Nicht normal, sprich: abnormal!*

6. Auf dem Jahrmarkt

Bei einem der Zirkuswagen auf dem Jahrmarkt. Im Hintergrund ein Zelt und Käfige, in denen die „Ausstellungsobjekte“, die „Missgeburten“, eingesperrt sind. Rosie, „Die bärtige Dame“, malt mit Kreide eine dilettantische Zeichnung vom Riesen hinter Gittern auf ein schwarzes Brett; dann schreibt sie mit krakeliger Schrift: "DER WELTWEIT EINZIGE RIESE IN ‚GEFENGENSCHAFT‘". Sie hat eine sehr „grobe“ Zeichnung des Riesen gemacht. Langtree sitzt über ein paar Papieren. Er ist ein Mann mit extravaganten Geschmack und einem gemalten, geschnörkelten Bärtchen.

ROSIE :

Wie schreibt man "Gefangenschaft"??

LANGTREE:

Was sagst du?

ROSIE :

"Gefangenschaft"?

LANGTREE:

Über was redest du, mein kleiner Porzellanteller?

ROSIE (*zeigt das schwarze Brett:*)

Findest du, das sieht aus wie der?

LANGTREE:

Wie wer?

ROSIE: (*zeigt auf die Zeichnung:*)

Da, da sind die Gitterstäbe!

LANGTREE:

Ja, ...?

ROSIE :

Das ist ein Käfig.

LANGTREE:

Oh ja, schön gemacht!

ROSIE :

Und in dem Käfig, da sitzt ..., guck!

LANGTREE:

Ein Löwe?

ROSIE :

Nein, da, das ist der Riese!

LANGTREE:

Ja, genau, ja wirklich, wunderbar!

ROSIE :

Hab ich das gut gemacht?

LANGTREE:

Ja, gut, gut genug, bis wir es uns leisten können, dass sie uns Plakate drucken. Gut gemacht, Rosie. (*liest:*) "Der weltweit einzige Riese in Gefengenschaft" (?)

ROSIE :

Vielleicht kommen jetzt mehr, wenn die das lesen. Das letzte Mal war kaum jemand da und hat die Missgeburten angeguckt.

(Die „Missgeburten“ in den Käfigen reagieren: Sie grunzen oder schlagen gegen die Stäbe der Käfige)

LANGTREE:

Rosie, ich habe dir schon tausend Mal gesagt, dass du sie nicht "Missgeburten" nennen sollst. Sie sind „Ausstellungsstücke“, sie sind "Kuriositäten", „Exponate“! „Missgeburten“ ...

(schüttelt sich:) uahhh, das klingt so unappetitlich!

ROSIE :

Keiner will sie sehen!

LANGTREE:

Eine kleine Flaute, da müssen wir durch!

ROSIE :

Das sind schäbige Missgeburten, sie sollten weggesperrt werden!

(die Missgeburten reagieren)

LANGTREE:

Nun Rosi, sie sitzen in Käfigen!

ROSIE *(zeigt auf ihre Zeichnung:)*

Und der macht immer Probleme!

LANGTREE:

Wer?

ROSIE :

Na, der, der Riese, der macht nur Ärger, diese Missgeburt!

(Die Missgeburten reagieren)

LANGTREE:

Rosie!

ROSIE :

Der ist übellaunig und der ist faul und der fängt an, zu müffeln und ich habe allmählich das Gefühl, dass der denkt, der wäre etwas Besseres wie wir!

LANGTREE:

Oh, meine bezaubernde Schlammnymph, dieser Riese wird unsere Goldgrube, unser Goldesel, unsere Zukunft! Dieser Riese wird uns eines Tages reich machen, berühmt, unvergesslich!

ROSIE :

Der ist eine Schande! *(dreht sich zu den Käfigen der „Missgeburten“)* Ihr alle seid eine Schande, schaut euch doch mal an! Alles Missgeburten!

(Die Missgeburten reagieren)

LANGTREE:

Rosie, es gibt da draußen bestimmt ein paar Menschen, die eine bärtige Frau, als eine *(räuspert sich:)* ... "Missgeburt" bezeichnet würden.

ROSIE :

Was?!

LANGTREE:

„Eine Frau mit Bart“, manche möchten sagen, dass ist nicht "normal".

Rosies Augen füllen sich mit Tränen. Langtree erschrickt, springt auf, nimmt zärtlich ihren Kopf in seine Hände.

LANGTREE:

Oh, Rosie, wie konnte mir das über die Lippen kommen?

ROSIE *(mit gebrochener Stimme:)*

Nicht „normal“?

LANGTREE:

Oh Rosie, vergiss, was ich sagte. Was ist schon „normal“? Die Natur ist ein blinder Würfelspieler, der seine Würfel wirft, ohne zu wissen, ob die Augenzahl gerade oder ungerade sein wird.

ROSIE :

Welche Augen?

LANGTREE:

Na, ... na, die ... deine! *(schaut ihr tief in die Augen:)* Deine schwarzen Perlenaugen, die funkeln, wie schwarze Rubine unter dem Sternenhimmel Kairos!

ROSIE :

Ist das normal?

LANGTREE:

Natürlich nicht! Eine Laune der Natur! *(sieht Rosies erschreckte Augen:)* Eine schöne Laune, die schönste! Deine Augen sind ganz wunderschön, außergewöhnlich! *(streicht über ihren Bart:)* So einiges ist an dir ganz außergewöhnlich! Du, du bist etwas ganz besonderes!

Rosie lächelt verlegen, streicht sich mit der Hand über das Gesicht und ihren Bart.

LANGTREE:

Alles wieder gut, die Tränen getrocknet? Nicht mehr traurig, meine schwarze Funkelperle?

ROSIE :

Nein, und immerhin tut mir wenigstens ein Bart wachsen!

LANGTREE:

Auf was ..., auf was spielst du an?

ROSIE :

Na, ich habe noch nie gesehen, dass du dich „resierst“ tust. Da macht man sich ja Gedanken!

LANGTREE:

Gedanken?

ROSIE :

Ob du wirklich ein Mann bist oder vielleicht auch eine Miss...!

(Missgeburten reagieren)

LANGTREE:

Pscht, Rosie, nein, nicht! Lass uns einfach und unverziert das Thema wechseln, ... bitte!

ROSIE :

Gut! (*wieder böse:*) Aber der Riese ist ein Problem, der nimmt zu viel Platz weg, und der denkt, er wäre was Besseres wie wir!

LANGTREE:

Dieser Riese ist weltweit der einzige Riese in Gefangenschaft, eine Attraktion!

ROSIE :

Ein riesen Berg Fleisch!

LANGTREE:

Eine Monstrosität!

ROSIE :

Der stinkt und ist faul!

LANGTREE:

Eine Abnormität!

ROSIE :

Und der denkt, er wär' was Besseres!

LANGTREE:

Ja, und wenn wir ihn nur noch ein wenig länger hungern lassen und es schaffen, seinen Willen zu brechen, wird er zahm wie ein Schoßhündchen! Und er wird eine Kuriosität ohnegleichen, die die Welt begierig sein wird, zu sehen. Ein Publikumsmagnet! Vergiss die verwaisten und schäbigen Rummelplätze der Provinzen, mein Stern, uns werden die Metropolen zu Füßen liegen!

ROSIE :

Schön und gut, aber ich sage, der ist ein schmutziges, faules „Manstrum“ und braucht eine Tracht Prügel! Missgeburt!

(*Die Missgeburten reagieren, Rosie droht ihnen mit einem Stock:*)

Und ihr gehört alle eingesperrt!